

Présentation de l'auteur

En 1940, c'est la seconde guerre mondiale, Canguilhem refuse de prêter serment au régime de Vichy, il s'engage à la résistance.

Il écrit son premier grand texte: *Le Normal et le pathologique* (1943)

Canguilhem est particulièrement choqué par les expériences menées pendant la seconde guerre mondiale. (*L'expérience de la vie* est assez similaire à un film, V pour Vendetta)

Idées Principales

La notion d'épistémologie

Épistémologie: quelles sont les manières d'écrire un discours sur le vrai, étude des obstacles à la connaissance

On ne peut pas étudier un corps comme on étudie des forces en mécanique. Il faut prendre en compte les spécificités de chaque domaine, comme la Biologie.

L'être humain et la machine sont différents

Le corps humain n'est pas une machine qui peut être démontée. C'est un tout. Il y a toujours dans l'homme une part qui échappe à la connaissance et qui émerge du hasard. (On retrouve un concept abordé par Haushofer)

Il parle surtout du règne animal et pas du végétal.

La question de l'éthique

Le texte de Canguilhem est presque un manifeste politique contre la manipulation génétique, une pratique qui selon lui ne respecte aucune déontologie.

Formation des médecins

Introduction

Pages 11-16

Thèses de l'introduction:

1. Connaître quelque chose, c'est perdre la jouissance, le premier contact, perdre le goût de la chose
Pourquoi? Parce que la connaissance approfondi (bien!) mais aussi défait (moins bien!)
l'expérience préconstruite de la vie
2. La connaissance, comme la religion et l'art, c'est une manière de vivre qui sépare l'homme de l'animal.
3. Prendre en compte le vivant pour faire une expérience du vivant

Chapitre 1

Pages 19-45

1. La science est une discipline qui déconstruit ce qu'on sait déjà, pas une discipline qui confirme.
2. La biologie est une discipline qui se construit sur l'expérience
3. Le réel, les choses sont plus fortes que la conscience dont on a d'elles

Chapitre 2

Chapitre 3

Le problème de la totalité

“Les mêmes organes sont presque toujours polyvalent, il est impossible d’analyser un phénomène en l’isolant”

Le problème de l’irréversibilité du temps: Le corps se dégrade, la biologie est en perpétuelle évolution temporelle

Chapitre 4

La vie c’est la création, et elle nous déconcerte